

«СОГЛАСОВАНО»

Директор департамента технического и
профессионального образования
Министерства просвещения
Республики Казахстан

Муханбетов А. Г.

«06» 07 2025 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РГН на НХВ
«Национальный центр
тестирования» МНВО РК
Абдрасилов Б. С.

«07» 07 2025 г.



**Спецификация теста
по дисциплине «Декоративная косметика и грим»
для Оценки знаний педагогов**

1. Цель: Разработка тестовых заданий для Оценки знаний педагогов в ходе аттестации педагогов, занимающих должности в организациях образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального, послесреднего образования.

2. Задача: Определить соответствие уровня знаний педагогов квалификационным требованиям.

3. Содержание: Тест по дисциплине «Декоративная косметика и грим» для аттестации педагогов по специальности 10120200 - Эстетическая косметология для квалификации 3W10120201 – Визажист, стилист; 4S10120204 - Художник по макияжу.

№	Тема	№	Подтема
01	Основы сценического грима	01	Анатомический грим Грим деталей лица Грим худого и полного лица Грим молодого и старческого лица Скульптурно-объемный грим Характерный грим
02	Гигиенический и практический уход за кожей	02	Кожа и ее характеристика Уход за кожей лица Типы кожи лица и их особенности Демакияж-очищение кожи лица
03	Окрашивание бровей и ресниц Технология эпиляции бровей пинцетом	03	Правила построения формы бровей Правила и технология эпиляции бровей пинцетом Выбор формы бровей в соответствии с формой лица
04	Техника макияжа	04	Технические средства макияжа Изобразительные средства макияжа Теория цвета Цветометрия и цветовые типы Линейный ритм построения лица Пропорции, формы и детали лица, чтение лица Виды макияжа и его назначение
05	Практическое применение проработка форм лица и его деталей при помощи живописных	05	Живописные приемы достижения объемности при выполнении макияжа Технические средства макияжа: декоративная косметика, инструменты, материалы и их характеристика

	приемов		
06	Технология макияжа	06	Технология выполнения простого и сложного макияжа Выбор необходимых средств декоративной косметики Последовательность выполнения макияжа Коррекция деталей лица
07	Практическое применение выполнения дневного и вечернего макияжа различными техниками и средствами декоративной косметики	07	Характеристика и особенности выполнения дневного макияжа в монохроматическом и родственном цветовом решении Выполнении вечернего макияжа с применением хроматических и ахроматических цветов
08	Технология сложного макияжа	08	Технология выполнения вечернего макияжа в разных цветовых схемах и с разными формами макияжа глаз (круглая, удлиненная, контрастная) Выполнение молодежного стильного макияжа Макияж для женщин носящих очки Омолаживающий макияж Свадебный макияж Выполнение конкурсного и фантазийного сложного макияжа с применением декоративных украшений и дополнений
09	Практическое применение молодежного макияжа для женщин носящих очки, фотосессий и видеосъемки	09	Требования, к выполнению сложного молодежного макияжа Выбор средств декоративной косметики, материалов и инструментов Требования, предъявляемые к выполнению сложного макияжа для женщин носящих очки
10	Практическое применение омолаживающего макияжа	10	Требования, предъявляемые к омолаживающему макияжу 40+; 50+ Выбор декоративных средств материалов и инструментов
11	Практическое применение свадебного макияжа	11	Требования, предъявляемые к выполнению свадебного макияжа Последовательность и техника выполнения
12	Практическое применение фантазийного и конкурсного макияжа	12	Требования, предъявляемые к выполнению фантазийного и конкурсного макияжа Выбор декоративных средств, материалов и инструментов
13	Выполнение наращивания искусственных ресниц, их коррекция и снятие Выполнение химической и биохимической завивки ресниц	13	Проводить визуальный осмотр, оценку и анализ состояния ресниц клиента, согласование способа наращивания ресниц Наращивать ресницы различными способами Проводить подготовительные работы для химической и биохимической завивки ресниц
Контекстные задания (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.).			

4. Характеристика содержания заданий:

Основы сценического грима: Анатомический грим. Грим деталей лица. Грим худого и полного лица. Возрастной грим. Характерный грим.

Гигиенический и практический уход за кожей лица: Кожа и ее характеристики. Демакияж - очистка кожи лица и шеи. Гигиенический массаж лица и шеи. Косметические маски. Окраска бровей и ресниц. Эпиляция бровей пинцетом.

Техника макияжа: Изобразительные и технические средства макияжа. Пропорции формы лица и детали лица. Виды макияжа. Назначение макияжа. Направление моды в макияже.

Технология макияжа: Технология простого макияжа. Коррекция форм лица. Коррекция деталей лица. Технология сложного макияжа.

5. Форма тестовых заданий: 50 тестовых заданий закрытой формы с выбором одного правильного ответа.

Тест состоит из двух блоков:

Блок Б1 - 40 заданий с выбором одного правильного ответа (1/4);

Блок Б2 - 10 заданий (с выбором одного правильного ответа) на два контекста.

В тест включены материалы основных разделов.

6. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста: Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действий с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

7. Время выполнения тестовых заданий:

Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1-1,6 минуты. Время выполнения теста в целом – 80 минут.

8. Оценка:

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных вариантов присуждается 1 балл, в остальных случаях 0 баллов.

9. Рекомендуемая литература:

1. Червоня И.В., Студенкова Н.А. Мода и стиль Учебное пособие Алматы 2007.
2. Черниченко Т.А, И.Ю.Плотникова Моделирование причёсок и декоративная косметика Москва Издательский центр «Академия» 2012.
3. Сыромятникова И.С. Искусство грима и макияжа РИПОЛ классик Москва 2007.
4. Червоня И.В., Скобелева Г.З., Ненешева Л.В. Учебное пособие специальность «Парикмахерское искусство и декоративная косметика» Нур-Султан 2020.