

«СОГЛАСОВАНО»

Директор департамента технического и профессионального образования
Министерства просвещения
Республики Казахстан

Муханбетов А. Г.

«06» 01 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РГН на НХВ
«Национальный центр
тестирования» МНВО РК

Абдралилов Б. С.

«06» 01 2025 г.

**Спецификация теста
по дисциплине «Методика работы с творческим коллективом»
для Оценки знаний педагогов**

- 1. Цель:** Разработка тестовых заданий для Оценки знаний педагогов в ходе аттестации педагогических работников, занимающих должности в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы технического и профессионального, послесреднего образования.
- 2. Задача:** Определение соответствия уровня квалификации педагогических работников квалификационным требованиям.
- 3. Содержание:** Тест по дисциплине «Методика работы с творческим коллективом» для аттестации педагогов по специальностям **02150900 - Социально-культурная деятельность (по видам), 02151000 - Народное художественное творчество (по видам)** для квалификаций **4S02150901 - Организатор театрального коллектива, преподаватель, 4S02150902 - Организатор культурно-массовых мероприятий, преподаватель, 4S02151001 - Руководитель самодеятельного хореографического коллектива, преподаватель, 4S02151002 - Руководитель самодеятельного оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель, 4S02151003 - Руководитель коллектива декоративно-прикладного мастерства, преподаватель, 4S02151004 - Музыкальный руководитель детского коллектива, преподаватель.**

№	Тема	№	Подтема
01	Самодеятельное народное творчество	01	Художественная самодеятельность как форма народного творчества. Жанры художественной самодеятельности. Формы организации самодеятельного творчества. Виды самодеятельного творчества
02	Творческий коллектив: понятие, классификация, структура	02	Понятие и основные признаки творческого коллектива. Классификация творческих коллективов. Структура творческого коллектива. Этапы формирования творческого коллектива
03	Деятельность руководителя творческого коллектива	03	Особенности работы руководителя в творческом коллективе. Функции, профессиональные требования, стили руководства. Личностные качества руководителя
		04	Организаторская, творческая и педагогическая деятельность руководителя творческого коллектива
04	Методика работы руководителя с творческим коллективом	05	Изучение интересов и потребностей потенциальных участников творческого

			коллектива
		06	Работа с возрастными и профессиональными особенностями участников. Развитие индивидуальных и коллективных творческих навыков. Работа руководителя по воспитанию лидера
05	Учебно-воспитательная работа в творческом коллективе	07	Основные этапы учебно-воспитательного процесса. Ценности творческого коллектива. Традиции и обычаи творческого коллектива. Пути решения конфликтов в творческом коллективе
06	Методика проведения учебных занятий в творческом коллективе	08	Типы учебных занятий в творческом коллективе. Методы обучения в творческом коллективе. Методика проведения репетиций
07	Планирование и учет работы творческого коллектива	09	Значение планирования деятельности в творческом коллективе. Виды планов. Структура плана. Методика формирования плана и его утверждение. Виды учетной документации. Составление репертуара
08	Организация культурно-массовых мероприятий коллективами самодеятельного творчества	10	Пропаганда народного творчества, проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок, праздников, концертов, театральных постановок и др. Организация культурно-массовых мероприятий от репетиций до проведения. Инновационные технологии в проведении культурно-досуговых мероприятий
Контекстные задания (текст, таблица, графика, статистические данные, картина и т.д.).			

4. Характеристика содержания заданий:

Самодеятельное народное творчество: Отличие функций профессионального искусства и самодеятельного творчества. Сущностные признаки самодеятельного творчества: добровольность участия в самодеятельном коллективе; инициатива и активность участников самодеятельности; духовная мотивация участников самодеятельных коллективов; функционирование самодеятельности в сфере свободного времени. Специфические признаки самодеятельного творчества. Художественная самодеятельность как форма народного творчества. Жанры художественной самодеятельности. Формы организации самодеятельного творчества. Виды самодеятельного творчества

Творческий коллектив: понятие, классификация, структура: Понятие и основные признаки творческого коллектива. Коллектив как добровольное объединение людей для совместного осуществления цели в свободное от основных занятий время. Наличие единой цели, руководителя, органов самоуправления. Классификация творческих коллективов. Структура творческого коллектива. Этапы формирования творческого коллектива. Формальная и неформальная структура коллектива. Пути формирования творческого коллектива: создание системы перспективных линий.

Деятельность руководителя творческого коллектива: Особенности работы руководителя в творческом коллективе. Функции, профессиональные требования, стили руководства. Личностные качества руководителя. Этика и педагогический такт руководителя в работе с коллективом. Роль организаторских и коммуникативных способностей руководителя. Коллективная творческая деятельность и ее воспитательное значение. Трудовая творческая деятельность. Творческая деятельность, развивающая познавательные способности и знания.

Творческая деятельность, приобщающая к художественному искусству. Особенности работы руководителя в период формирования коллектива. Педагогическая деятельность руководителя творческого коллектива.

Методика работы руководителя с творческим коллективом: Изучение интересов и потребностей потенциальных участников творческого коллектива. Психолого-педагогическая характеристика методов воспитания, их осуществление через работу руководителя коллектива. Формы организации творческой деятельности коллектива руководителем. Работа с возрастными и профессиональными особенностями участников. Развитие индивидуальных и коллективных творческих навыков. Работа руководителя по воспитанию лидера творческого коллектива. Определение лидерства. Классификация лидеров коллектива.

Учебно-воспитательная работа в творческом коллективе: Основные этапы воспитательного процесса. Ценности коллектива. Ценностные ориентации. Традиции и обычаи. Коллективное мнение, формы его выражения. Основные аспекты деятельности руководителя творческого коллектива: обучение участников элементарным навыкам художественно- исполнительской деятельности, сочетание исполнительского, воспитательного и развлекательного моментов в репетиционном процессе коллектива. Пути решения конфликтов в творческом коллективе.

Методика проведения учебных занятий в творческом коллективе: Назначение учебных занятий в коллективе (учебно-познавательная деятельность, освоение новых видов деятельности). Репетиция – коллективное занятие. Требования к репетиционному процессу. Методика проведения репетиций. Работа на учебных занятиях: заучивание партий, ролей, движений на сцене. Типы учебных занятий: информационно-теоретические (беседы, выступления искусствоведов, мастеров театрального, декоративно-прикладного искусства), наглядно-демонстрационные (просмотр спектаклей, выставок), поисково-творческие (эвристические беседы, творческие дискуссии, обсуждения, деловые игры). Методы обучения в коллективе: метод практического показа, метод репетиционного упражнения, тренировок. Знание возрастных психологических особенностей.

Планирование и учет работы творческого коллектива: Пути достижения творческого результата коллективом. Разработка и постановка новых целей и задач в коллективах различных уровней развития. Значение планирования деятельности в самостоятельном коллективе. Источники планирования. Виды планов. Структура плана коллектива самостоятельного творчества. Методика формирования плана и его утверждение. Виды учетной документации: репертуарный план, репетиционный журнал, портфолио коллектива, график занятий, отчетная документация. Репертуар коллектива как основа учебно-воспитательной и творческой работы. Составление репертуара.

Организация культурно-массовых мероприятий коллективами самостоятельного творчества: Пропаганда народного творчества, проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок, праздников, концертов, театральных постановок и др. Инновационные технологии в проведении культурно-досуговых мероприятий. Организация культурно-массовых мероприятий от репетиций до проведения. Значение исполнительской деятельности для участников самостоятельного коллектива. Этапы подготовки номера к мероприятию. Психологическая подготовка участников к выступлению. Продюсерская деятельность руководителя.

5. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста: Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действия с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественно-научных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков,

распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

6. Форма тестовых заданий: Тестовые задания закрытой формы с одним правильным ответом.

7. Время выполнения тестовых заданий:

Продолжительность выполнения одного задания – в среднем 1,5-2 минуты.

8. Оценка:

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного варианта правильного ответа присуждается 1 балл, при выборе неправильного ответа – 0 баллов.

9. Рекомендуемая литература:

1. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительной работы: учебное пособие. Москва, Просвещение, 1989.
2. Попова Ф.Х. Культуротворческие технологии: учебно-методическое пособие. Тюмень, РИЦ ТГАКИ, 2008.
3. Пономарёв А.В., Ланцев А.О., Кырчиков М.С., Лидерство в молодежной среде, Екатеринбург, 2020.
4. Ланков В.В., Методика работы с творческим коллективом, Санкт-Петербург, 2021.
5. Золотарева А.В., Г.М.Криницкая, А.Л.Пикина, Методика дополнительного образования детей, Ярославль, 2014.
6. Слостенін В.А.и др., Педагогика, Уфа, 2013.
7. Григорьева Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности, Тамбов, 2018.
8. Тульчинский Г. Л., Герасимов С. В., Лохина Т. Е. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: Учебное пособие. — СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2010. — 384 с.: ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
9. Асанова И. М., Дерябина С. О., Игнатьева В. В. Организация культурно-досуговой деятельности. – М.: Академия, 2014.
10. Бисембаев К.Ж., Нагорная Л.П., Панихин А.Л., Аяпбергенова Р.Ш. Организация культурно-досуговых мероприятий. Учебное пособие - г.Нур – Султан: Некоммерческое акционерное общество «Холдинг «Кәсіпқор», 2019.
11. Жарков А.Д. Теория и технология культурно – досуговой деятельности. - М., 2007.
12. Идрисова К.Г., Бронников Д.В., Байдракова Д. М., Шайкенова Н. Е. Сценарные основы культурно-досуговой деятельности. Учебное пособие - г. Нур - Султан: Некоммерческое акционерное общество «Холдинг «Кәсіпқор», 2019.
13. Кенжеахметұлы С. Қазақ халқының салт-дәстүрлері. – Алматы: «Алматыкітап баспасы» ЖШС, 2017. – 312 бет, суретті. Кенжеахметұлы С. Традиции и обряды казахского народа. – Алматы: ТОО «Алматыкітап баспасы», 2017. – 312 с., ил
14. Культуротворческие технологии: учебно-методическое пособие для студентов отделений очного и заочного обучения / сост. Ф.Х. Попова. – Тюмень, РИЦ ТГАКИ, 2008.
15. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Б.В.Куприянова. – М.: «Академия», 2017.
16. Пряда Т.Г., Крылова Ю.В., Жантурина А.К., Аяпбергенова Р.Ш. Организация и руководство социально-культурными учреждениями. Учебное пособие /– г. Нур – Султан: Некоммерческое акционерное общество «Холдинг «Кәсіпқор», 2019.