

**Директор департамента технического
и профессионального образования
Министерства просвещения
Республики Казахстан**

« » 2025 г.

**Директор РГП на ПХВ
«Национальный центр
тестирования» МНВО РК**

« 2025 г.

- 3. Содержание:** Тест по дисциплине «Технология изготовления ювелирных изделий» для аттестации педагогов по специальности **0415000 - Ювелирное дело** для квалификации **4S02140201 - Мастер ювелирных дел.**

№	Тема	№	Подтема
01	Оборудование и материалы для выполнения рабочего процесса	01	Подбор и работа с инструментами Правила подготовки рабочего места Виды металлов и сплавов Виды инструментов
02	Обработка металла	02	Основные сведения из металловедения Понятие о металле и сплаве Основные свойства металлов Виды и особенности металлов
03	Ювелирные и художественные цепочки	03	Режим и температура при пайке цепочек Виды и свойства цепочек Виды износа и деформации изделий Метод вальцовки
04	Качество работы	04	Требования при изготовлении ювелирных изделий Нормы пробирной палаты Полировка и чистка изделий
05	Монтировка. Пайка	05	Составы смеси для пайки Методы и виды пайки изделий Виды монтировки Свойства плавления металлов
06	Филигрань	06	Проволки Припой Виды филиграни Виды сканных работ и фасоны сканных полуфабрикатов
07	Контактная (точечная) сварка изделий	07	Свойства контактной сварки Принцип работы машины для контактной сварки
08	Ювелирные изделия	08	Виды ювелирных украшений История возникновения ювелирного ремесла Мастера ювелиры

09	Камни и вставки	09	Виды камней Драгоценные камни Свойства работы с камнями и вставками
10	Покрытие	10	Эмаль Гальваника Чернение Гравирование
Контекстные задания (текст, таблица, графика, статические данные, картинка и т.д.)			

4. Характеристика содержания заданий:

Общие вопросы по материалам. Металлы и сплавы. Ювелирные камни. Вспомогательные камни. Изготовление ювелирных изделий. Ювелирные изделия. Заготовительные операции. Монтировочные операции. Отделки и художественная обработка ювелирных изделий. Организация труда и техника безопасности.

5. Форма тестовых заданий:

50 тестовых заданий закрытой формы с выбором одного правильного ответа.

Тест состоит из двух блоков:

Блок Б1 - 40 заданий с выбором одного правильного ответа (1/4);

Блок Б2 - 10 заданий (с выбором одного правильного ответа) на два контекста.

В тест включены материалы основных разделов.

6. Трудность тестовых заданий в одном варианте теста:

Тест состоит из 3-х уровней трудности: базовый уровень (А) – 25 %, средний уровень (В) – 50 %, высокий уровень (С) – 25 %.

Базовый уровень трудности характеризует воспроизведение простых знаний и навыков, позволяет провести оценки минимального уровня подготовленности обучающегося, выполнение простых действий с помощью определённых указаний, использование простых аргументов и естественнонаучных понятий.

Средний уровень трудности характеризует правильное воспроизведение основных знаний и навыков, распознавание простых моделей в новых ситуациях, умение анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать данные, использовать аргументы, обобщать информацию и формулировать выводы.

Высокий уровень трудности характеризует воспроизведение более сложных знаний и навыков, распознавание более сложных моделей заданий, интегрирование знаний, умений и навыков, анализ сложной информации или данных, проводить рассуждение, обосновывать и формулировать выводы, направлено на разграничение фактов и их последствий, определение значимости представленных фактов.

7. Время выполнения тестовых заданий:

Продолжительность выполнения одного задания в среднем 1-1,6 - минуты. Время выполнения теста в целом – 80 минут.

8. Оценка:

При аттестации учитывается суммарный балл тестирования.

Для заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных вариантов присуждается 1 балл, в остальных случаях 0 баллов.

9. Рекомендуемая литература:

1. Флеров А.В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов М. Высшая школа, 1981.
2. Марченков В.И. Ювелирное дело, М. 1992.
3. Бриполь Э., Ленинград, Художественное эмалирование. 1976.
4. Кузнецов В.Г., Аминова Г.А., Машинные технологии в ювелирном деле, 2016.